

The logo consists of the Roman numeral 'XI' in a bold, blue, sans-serif font with a white outline. The 'X' is formed by two overlapping 'V' shapes, and the 'I' is a simple vertical bar.

Asamblea General de **ALAFEC**

22 al 25 de septiembre 2009

Guayaquil - Ecuador

Título de la ponencia:

**Diseño de un paquete instruccional
para la enseñanza a distancia de la
asignatura de contabilidad**

Área Temática:

Educación

Experiencia pedagógica en la formación de Contadores y Administradores

Autor (es):

M. en T. E. Norma P. Rodríguez Mendoza
M. en C. Irma G. Zamora Flores
M. en C. (c) Laura C. Romero Sotomayor

Institución:

Instituto Politécnico Nacional
Escuela Superior de Comercio y Administración
Unidad Tepepan

Domicilio:

Periférico Sur 4863
Col. Ampliación Tepepan
México, D.F.
C.P. 16020

No. de Teléfono y Fax:

(55) 5624.2000 Ext. 73555
Fax: (55) 5624.2000 Ext. 42044

Dirección electrónica:

nrodriguez@ipn.mx
norma_p_rdz@yahoo.com.mx

Dirección para correspondencia:

Unidad de Tecnología Educativa y Campus Virtual
Periférico Sur 4863 Edif. "A", 3er. piso
Col. Ampliación Tepepan
México, D.F.
C.P. 16020

Diseño de un paquete instruccional para la enseñanza a distancia de la asignatura de contabilidad

Resumen

Palabras clave: Aprendizaje a distancia, Diseño instruccional y Paquete instruccional

La investigación plantea cómo diseñar una metodología de diseño instruccional para elaborar materiales educativos en formatos electrónicos, que favorezcan el aprendizaje autónomo a distancia a través de una plataforma tecnológico educativa, a fin de proporcionar una metodología de diseño para favorecer al cuerpo docente del Campus, su papel de profesor-autor, el objeto de estudio es la metodología pertinente a partir de la naturaleza de los contenidos de la disciplina contable. El producto principal obtenido, fue el diseño de un modelo para elaborar materiales educativos para la modalidad a distancia denominado “Diseño instruccional integral y de navegación holística”

Informe

El aprendizaje entendido como construcción de conocimientos supone entender tanto la dimensión de éste como producto y la dimensión de éste como proceso, es decir, el camino por el cual los sujetos de aprendizaje elaboran personalmente los conocimientos; conocimientos que construyen mediante un proceso de elaboración personal, por lo que finalmente son los procesadores y responsables últimos de su aprendizaje¹, el alumno o sujeto de conocimiento o sujeto de aprendizaje, para aprender, no parte de cero, sino a partir de conocimientos previos que sirven para “enganchar” el nuevo contenido permitiendo atribuirle significado en algún grado. El enganche o vinculación no es automático, requiere una reorganización del propio conocimiento para enriquecerlo, lo que supone realizar una serie de actividades mentales conocidas como destrezas metacognitivas; sin embargo, para que esto suceda es necesario recordar que debe haber por parte del sujeto de aprendizaje la disposición por aprender, su disposición dependerá de factores de naturaleza personal e intrapersonal como pueden ser su equilibrio personal, autoimagen, autoestima, experiencias anteriores de aprendizaje, capacidad de asumir riesgos, pedir, dar y recibir ayuda, así como la *impresión inicial de las características de las tareas educativas* que habrá de realizar y las expectativas que surjan con relación al (los) facilitador(es), tutores, asesores y/o compañeros; no menos importante es considerar, que en una situación de aprendizaje a distancia, los alumnos deben disponer de

materiales educativos (diseño de contenidos) que faciliten el desarrollo de capacidades personales para aprender.

Por su parte, el Diseño Instruccional (DI) como disciplina de carácter prescriptiva y descriptiva implica un proceso de decisión sobre los métodos más adecuados de instrucción en situaciones educativas específicas y dirigidas a un grupo de alumnos en particular, con el propósito de lograr cambios en el conocimiento y en las habilidades del estudiante, condición sine qua non en un proceso educativo a distancia.

El DI como una actividad profesional especializada, corresponde a los docentes, instructores y/o facilitadores para decidir sobre las mejores actividades de instrucción para lograr los cambios graduales deseados para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el estudiante. John Dewey (1900) hizo notar la necesidad de desarrollar una ciencia que vinculara la teoría del aprendizaje con la práctica educativa, compartiendo esta necesidad Ralph Tyler (1978), propuso que tal ciencia vinculante jugara un “papel intermediario”, constituido en un cuerpo de conocimientos para prescribir las acciones instruccionales que permitieran optimizar las metas educativas en el proceso enseñanza-aprendizaje deseadas, en este sentido, el DI tiene como eje fundamental la representación del conocimiento y la formación cognoscitiva e integrada de objetivos o metas educacionales.ⁱⁱ Conforme a lo anterior, el DI se conceptualiza como *“el proceso metodológico para el análisis de necesidades y objetivos de aprendizaje, así como el desarrollo de materiales y actividades de instrucción; y de presentación y revisión de todas las actividades de evaluación de la instrucción y del aprendizaje mismo”*.ⁱⁱⁱ

En el escenario de la educación a distancia, es necesario retomar los principios anteriores considerando que el instrumento básico, que hace posible el proceso enseñanza aprendizaje a distancia, hoy por hoy, son las plataformas educativas^{iv} en las cuales se opera y desarrollan las actividades instruccionales, cuyo diseño debe favorecer el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativo. El papel de las plataformas educativas en el proceso enseñanza-aprendizaje a distancia es fundamental, debido a sus posibilidades para estimular los diferentes canales de percepción y recepción de información en los estudiantes, a través de la integración

de recursos de comunicación, organización, visualización, sus posibilidades dialógicas y por la potencialidad de los mismos en la retención de la información.

Las consideraciones anteriores constituyen el punto de partida para la investigación, es decir, determinar cómo diseñar una metodología de diseño instruccional para elaborar materiales educativos en formatos electrónicos, que favorezcan el aprendizaje autónomo a distancia, a través de una plataforma tecnológico educativa, cuyo propósito es proporcionar una metodología de diseño para favorecer al cuerpo docente del Campus, su papel de profesor-autor de contenidos educativos para la educación a distancia, en este sentido, el objeto de estudio es la metodología pertinente para diseñar un paquete instruccional para el aprendizaje de una asignatura, a partir de la naturaleza de los contenidos de la disciplina contable. El cuerpo docente del campus virtual de referencia, está conformado por 52 profesores, de los cuales el 35% se enfrenta a la tarea de diseñar, en su papel de profesor-autor, materiales educativos para la oferta educativa a distancia, el 23% atiende la oferta educativa a distancia y el 42% restante, se encuentra en proceso de capacitación, lo anterior resulta relevante dado que la institución educativa en la cual se encuentran insertos, se encuentra en un proceso de implementación de un nuevo Modelo Educativo que implica la renovación de sus propuestas académicas, materializadas en su oferta educativa en diferentes modalidades, lo cual implica llevar a escenarios a distancia los contenidos educativos, en este contexto, se hace necesaria la formación de aquellos docentes participantes y los que gradualmente se deben ir incorporando para alcanzar el 100% de unidades de aprendizaje diseñadas para la modalidad, lo que implica contar con una metodología de DI que garantice la calidad y pertinencia en el diseño de contenidos educativos conforme al Modelo Académico que constituya una propuesta sólida para la formación académica de la disciplina contable en esta modalidad educativa.

Metodología

Objetivo de la investigación: proporcionar una metodología de diseño instruccional para favorecer al cuerpo docente del Campus, su papel de profesor-autor de contenidos educativos para la educación a distancia.

Etapas del proyecto:

1. Investigación diagnóstica
2. Observación y seguimiento de la intervención docente en procesos educativos semipresenciales
3. Sistematización de resultados
4. Construcción de la metodología de diseño instruccional y determinación de un paquete instruccional

Población: Personal docente del Campus Virtual

Muestra: 30 docentes

Tipo y nivel de la investigación: Cuantitativa exploratoria para determinar el estado actual de competencias docentes para el diseño de contenidos educativos en formatos electrónicos y para el registro del desempeño docente en moderación de contenidos educativos a distancia.

Instrumentos: Cuestionario de evaluación diagnóstica y guías de observación

Métodos y técnicas: Curso piloto de capacitación, durante este proceso se llevo a cabo la evaluación diagnóstica y la observación del desempeño docente para conocer el uso y aplicaciones de los recursos de la Plataforma Tecnológica Educativa Moodle. La selección de los docentes participantes se realizó atendiendo al principio de aprendizaje, que da cuenta que, para aprender, se requiere la disposición para hacerlo*, las acciones anteriores han sido abiertas y en el marco del programa de formación docente institucional, por lo que los docentes participantes no fueron seleccionados previamente, el grupo docente participante en este estudio se conformó a partir del interés mostrado hacia la modalidad y la respuesta hacia estas acciones.

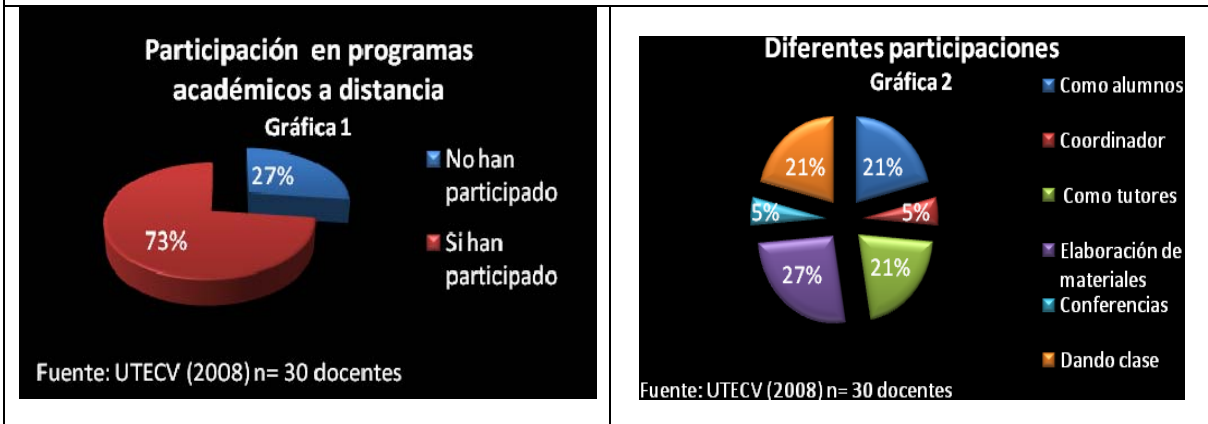
* La variable “*intencionalidad por aprender*”, tiene su fundamento en que el desarrollo de competencias docentes para la modalidad a distancia, “.....no puede desarrollarse de manera aislada, porque estos se relacionan con los conocimientos y valores en donde unos a otros se refuerzan; en este sentido, los valores son el contexto en el que se basan las habilidades y la aplicación de los conocimientos”. (Argudin:2006)

Tipo de muestreo: No probabilístico de tipo intencional y selectivo

Resultados

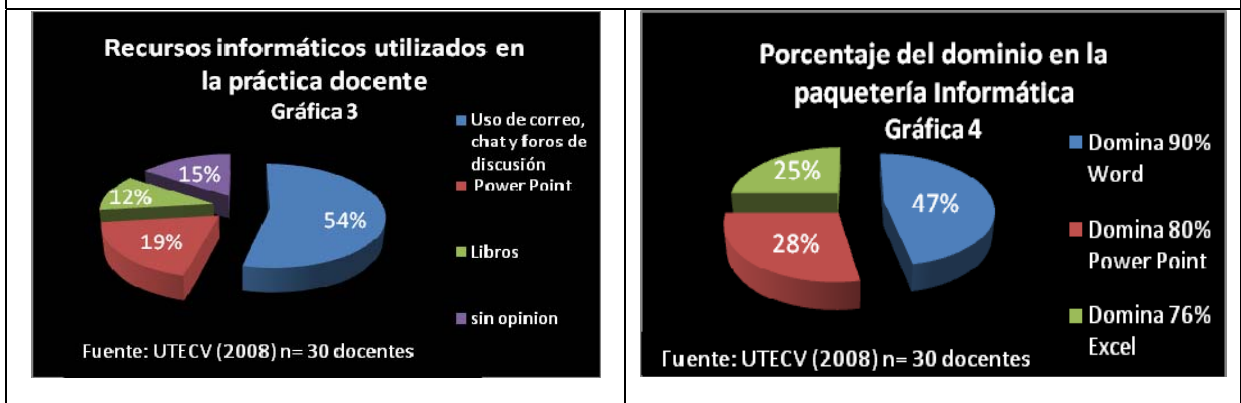
Evaluación diagnóstica:

Indicador 1: Interés por la modalidad a distancia



Como se observa, el 73% de los profesores han participado en alguna experiencia educativa a distancia, se aprecia una diversificación en cuanto a su participación el 21% como alumnos y como tutores respectivamente y el 27% elaborando materiales educativos para la modalidad. Lo anterior permite apreciar el nivel de aproximación del personal del campus hacia la modalidad a distancia.

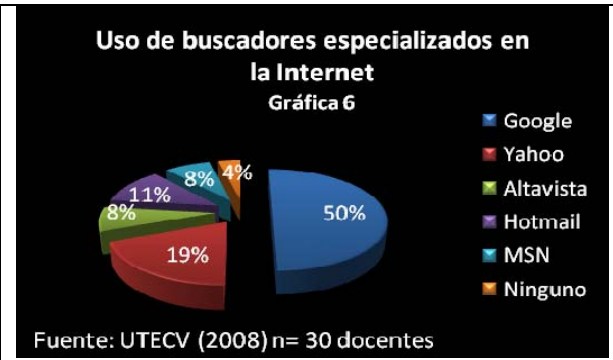
Indicador 2: Conocimientos sobre paquetería informática



En las gráficas 3 y 4 reporta el porcentaje de dominio de paquetería informática con el que cuenta el personal docente, el 47% reporta un 90% de dominio en el paquete Word; el 25%

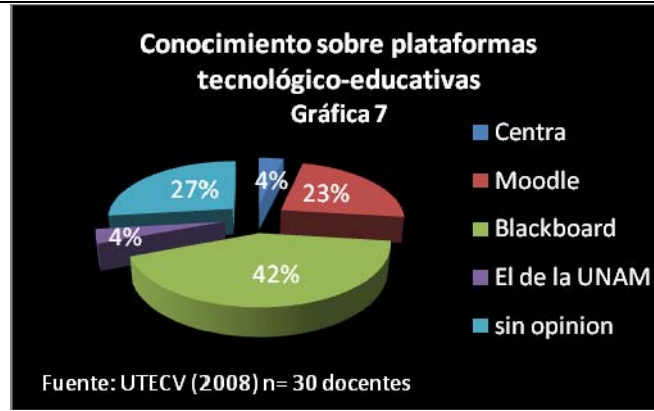
un dominio del 76% en Excel y el 28% de los profesores indica un 80% de dominio en Power Point. Por otro lado, cuando se trata del uso de recursos informáticos específicos, el 54% indica el uso del correo electrónico, el chat y los foros de discusión principalmente, el 19% menciona el uso de presentaciones en Power Point; el 12% indica libros y el 15% no opinó. El comportamiento anterior permite inferir que el uso de la paquetería informática básica, por parte de los profesores, alcanza el 30% y las aplicaciones específicas se asocian básicamente con los recursos de comunicación, básicamente asincrónica. Lo anterior resulta relevante para el estudio, ya que el diseño de contenidos para la modalidad a distancia, requiere que éstos sean elaborados en formatos electrónicos y el conocimiento de sus potencialidades y aplicaciones permite un enriquecimiento para el manejo de información y manipulación de datos.

Indicador 3: Conocimientos sobre la Internet



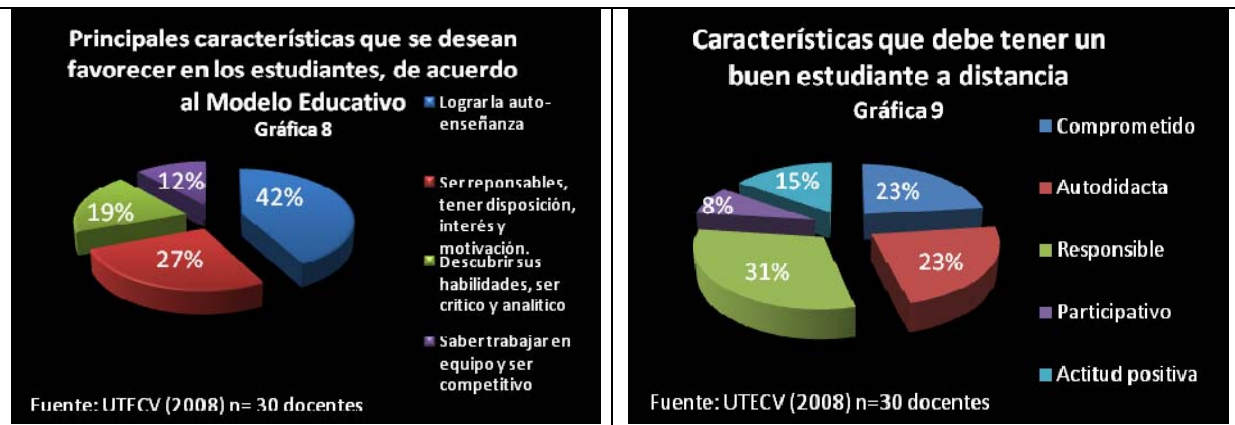
La gráfica 5 reporta que el 58% de los profesores, indica un porcentaje de manejo en Internet superior al 90%; el 27% indica un porcentaje de manejo del 70% y el 15% de los docentes, reporta el 50% de manejo. La gráfica 6 muestra cuáles son los buscadores más utilizados por los docentes para la buscar y localizar información específica, el 50% refiere el uso del buscador Google; el 19% el buscador de Yahoo; el 11% el buscador de Hot mail; el 8% el de Altavista y MSN, respectivamente y, el 4% indica no utilizar ninguno. No se reporta algún buscador, relacionado con Institutos, Colegios o Bibliotecas Digitales.

Indicador 4: Conocimientos sobre plataformas tecnológicas



Con relación al conocimiento sobre Plataformas Tecnológico Educativas, en la gráfica 7 se observa que el 42% de los profesores menciona conocer Blackboard, el 23% Moodle, el 27% Centra, el 4% la plataforma de la UNAM y el 4% restante, no conocer ninguna. Los datos anteriores resultar relevantes para el estudio, dado que el conocimiento y manejo de alguna plataforma, permite en el docente, contextualizar el escenario educativo (aula virtual), en el cual se operan los contenidos por aprender.

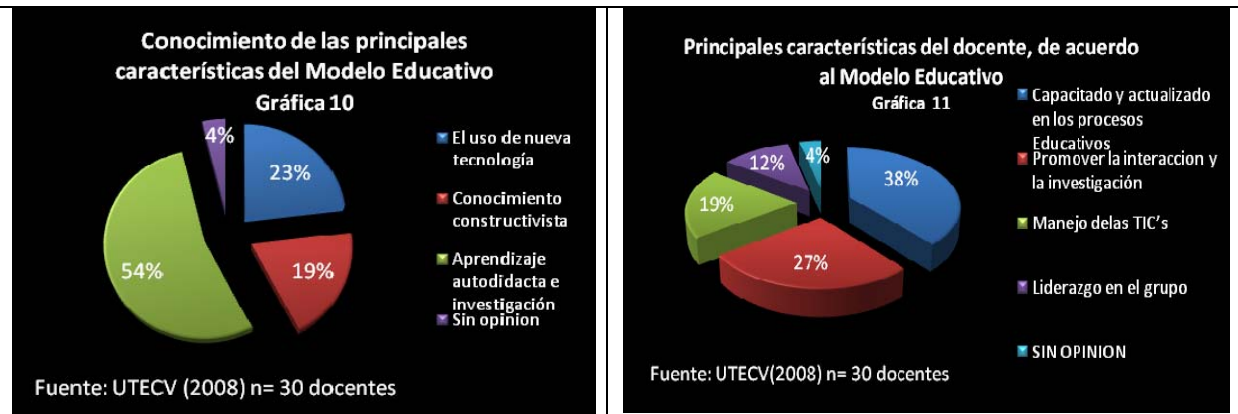
Indicador 5: Percepción sobre las características deseables en el estudiante a distancia.



La gráfica 8 muestra la opinión de los profesores, con respecto a las características deseables en los estudiantes de acuerdo al modelo educativo institucional; el 42% opina que se debe favorecer la autonomía para aprender (se infiere esta característica, ya que los docentes mencionaron auto-enseñanza); el 27% resalta la responsabilidad, el interés por el estudio y la motivación; el 19% las habilidades y la capacidad de análisis y crítica y, el 12% el trabajo en equipo y la competitividad. En la gráfica 9, se da cuenta de las características específicas en el

estudiante en una situación de aprendizaje a distancia; el 31% pondera la responsabilidad; el 23% de los profesores, refieren el compromiso y la capacidad autodidacta, respectivamente; el 15% la actitud positiva hacia el estudio y el 8% la participación. Los datos anteriores resultan significativos, dado que estas condiciones no se dan de manera autónoma en los estudiantes, se favorecen a partir de la construcción de los mensajes educativos que sean diseñados y de las experiencias educativas que las favorezcan en el estudiante durante su proceso de aprendizaje a distancia, en este sentido, el diseño instruccional de los contenidos resulta fundamental.

dicador 6: Percepción sobre las características deseables en el docente para la educación a distancia



La gráfica 10 permite observar el conocimiento que el docente tiene, con relación al Modelo Educativo Institucional; el 54% refiere como principal característica que el estudiante investigue y sea autodidacta; el 23% el uso de la tecnología; el 19% su característica constructivista y el 4% sin opinión. Por su parte, la gráfica 11 muestra que el 38% opina que el profesor debe estar capacitado y actualizado en los procesos educativos; el 27% opina que debe guiar a los estudiantes hacia la investigación y la interacción con el contenido; el 19% que debe manejar las Tecnologías de Información y Comunicación como herramientas de apoyo para favorecer el aprendizaje en los estudiantes; el 12% que debe ejercer su liderazgo en el grupo y el 4% sin opinión. Los datos anteriores resultan relevantes para la investigación, al igual que lo reportado en el indicador 5, estas condiciones no se dan de manera autónoma, se deben favorecer a partir de un adecuado diseño instruccional de materiales para la modalidad. Cabe observar que “formación por competencias” y “centrado en el estudiante”, no fueron mencionadas, siendo una características representativas del Modelo Institucional.

de observación:

Objetivo del proceso observado: separación del profesor de una práctica de asesoría presencial sabatina, a una práctica de asesoría sincrónica a distancia.

Indicador observable: Proceso de moderación de contenidos a distancia por parte del docente, durante un periodo académico semipresencial.

Grupos observados: 4

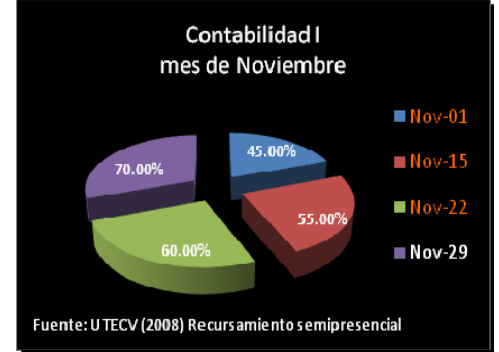
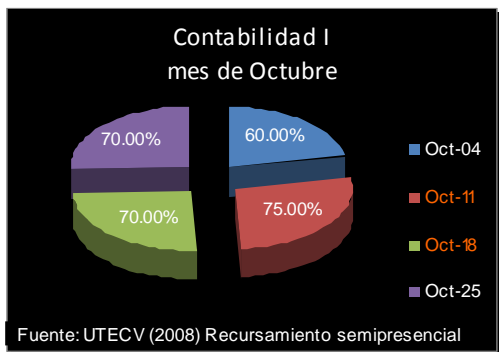
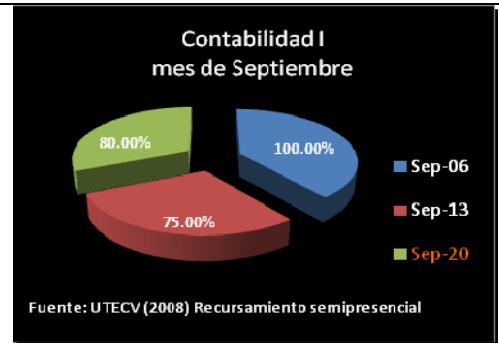
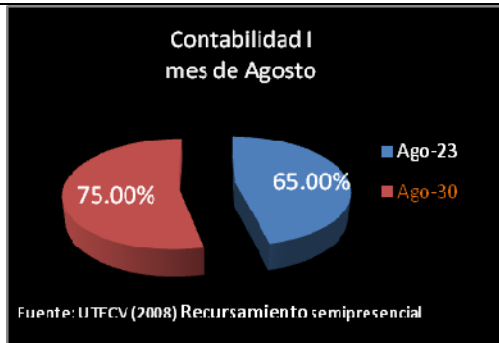
Área de conocimiento: Contabilidad

Dinámica de los cursos: Actividad semanal conforme a la agenda de actividades de cada curso y actividad sabatina para asesoría (la asesoría cursa de manera presencial obligatoria para el estudiante, para el docente implica sesiones presenciales obligatorias y asesoría sincrónica a distancia)

Condiciones antecedentes: curso de capacitación sobre elaboración de materiales educativos en formato electrónico y su administración en Plataforma Moodle

Referentes en las gráficas: cada segmento de las gráficas representan el porcentaje de asistencia de los estudiantes a las sesiones sabatinas; las fechas indicadas en color naranja, representan las sesiones de asesoría que tuvo el profesor de manera sincrónica a distancia; las fechas en color blanco, representan las sesiones de asesoría sabatina realizadas de manera presencial.

Grupo de observación 1



Las gráficas de Contabilidad I, muestran el proceso de moderación del profesor durante el periodo agosto-noviembre. Se observó el comportamiento siguiente:

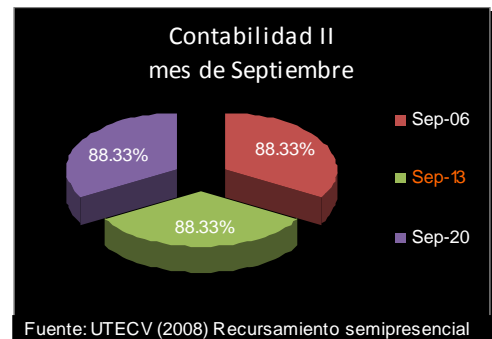
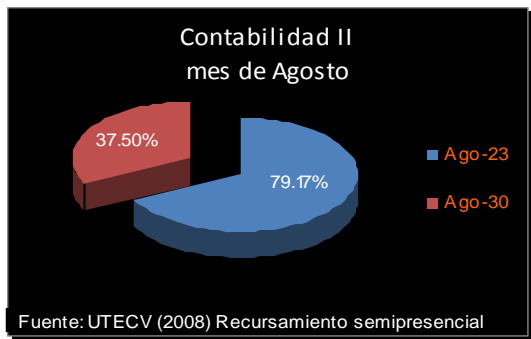
Sesiones sabatinas de asesoría: 13

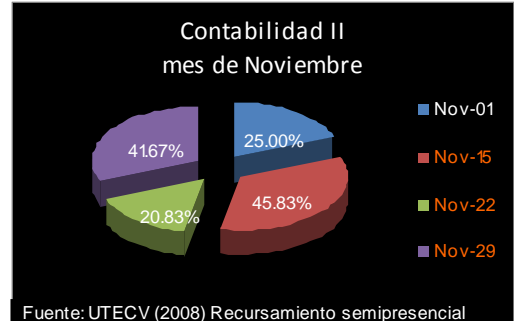
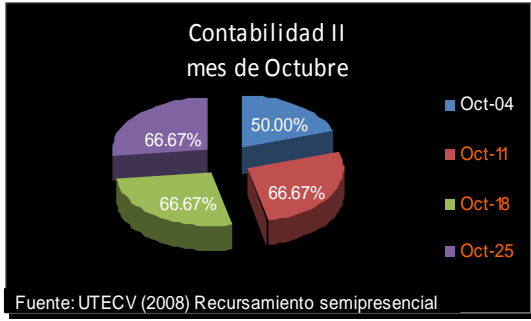
Sesiones de asesoría presencial: 6

Sesiones de asesoría sincrónica a distancia: 7

Principal recurso de comunicación en asesoría a distancia: chat y foro

Grupo de observación 2





Las gráficas de Contabilidad II muestran el proceso de moderación del profesor durante el periodo agosto-noviembre. Se observó el comportamiento siguiente:

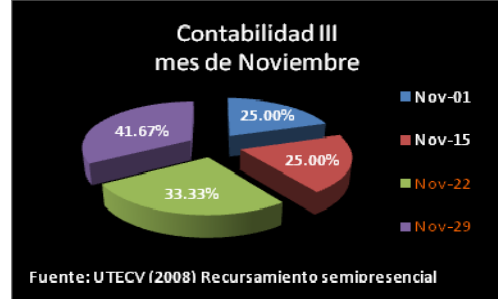
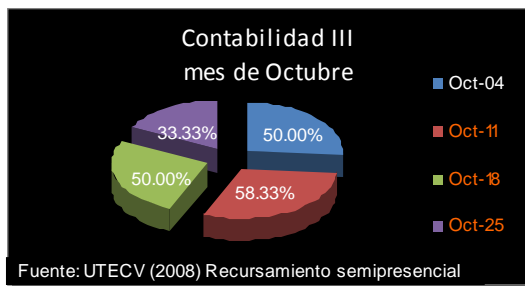
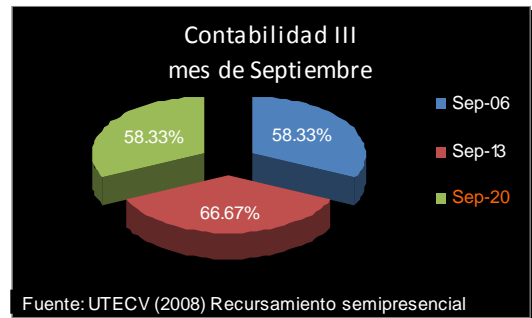
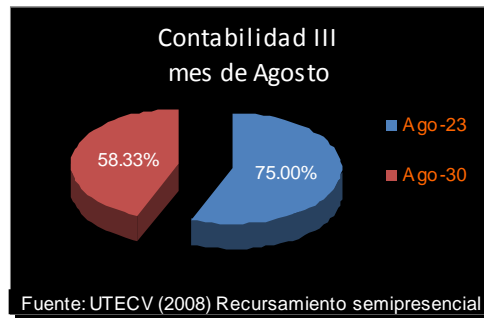
Sesiones sabatinas de asesoría: 13

Sesiones de asesoría presencial: 4

Sesiones de asesoría sincrónica a distancia: 9

Principal recurso de comunicación en asesoría a distancia: chat y foro

rupo de observación 3



Las gráficas de Contabilidad III muestran el proceso de moderación del profesor durante el periodo agosto-noviembre. Se observó el comportamiento siguiente:

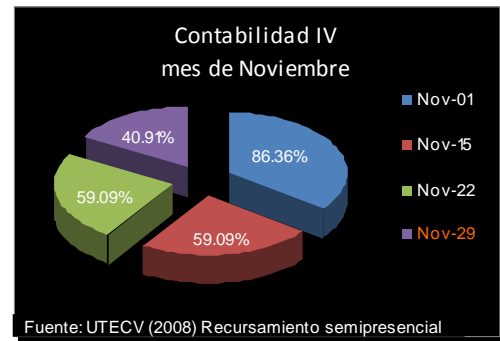
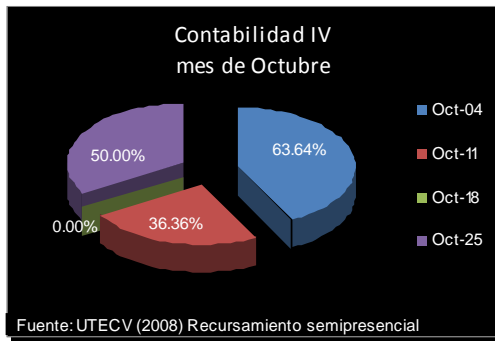
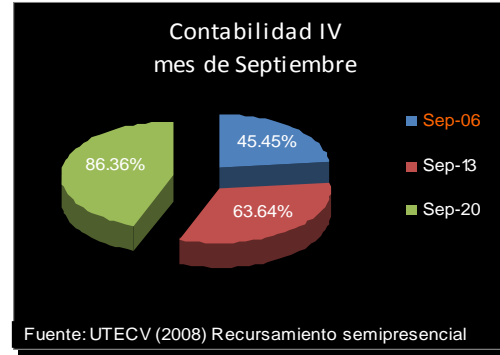
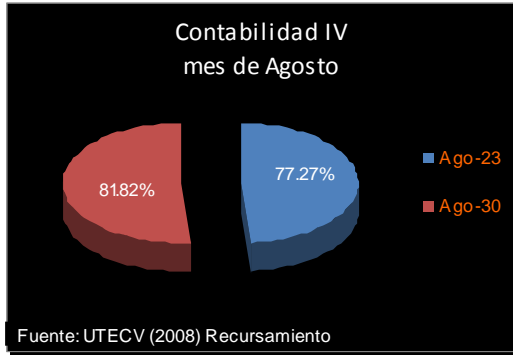
Sesiones sabatinas de asesoría: 13

Sesiones de asesoría presencial: 5

Sesiones de asesoría sincrónica a distancia: 8

Principal recurso de comunicación en asesoría a distancia: chat y foro

Grupo de observación 4



Las gráficas de Contabilidad IV muestran el proceso de moderación del profesor durante el periodo agosto-noviembre. Se observó el comportamiento siguiente:

Sesiones sabatinas de asesoría: 13

Sesiones de asesoría presencial: 9

Sesiones de asesoría sincrónica a distancia: 4

Principal recurso de comunicación en asesoría a distancia: chat y foro

A partir de la información obtenida sobre los procesos anteriores, además de otros factores observados como son la actitud para la moderación de grupos a distancia, el uso de recursos instruccionales de la Plataforma Moodle y la implementación de actividades de aprendizaje, se puede inferir lo siguiente: el proceso de separación del profesor de la práctica presencial sabatina, se ha presentado de manera gradual y conforme cada uno de los docentes ha desarrollado sus habilidades en el uso de los recursos de comunicación de la plataforma, sus

habilidades para establecer un diálogo pedagógico y, fundamentalmente, debido a sus habilidades para diseñar materiales educativos y actividades de aprendizaje a distancia.

La metodología para el diseño instruccional de materiales en formato electrónico, parte de la siguiente premisa: el profesor, no necesariamente es experto en pedagogía, didáctica y/o diseño instruccional para procesos educativos a distancia; la principal herramienta de trabajo la constituye una PC con software básico y para uso generalizado; no necesariamente es experto en diseño gráfico y aplicaciones multimedia, pero posee la experiencia y el conocimiento experto de la disciplina por aprender y la experiencia del proceso de enseñanza aprendizaje adquirido en el aula. De tal suerte que, para favorecer sus habilidades en el diseño de contenidos educativos se ha sistematizado la siguiente metodología, a la cual se le ha denominado “*Diseño instruccional integral y de navegación holística*” (Fig. 1 y 2)

MODELO DE ADAPTACIÓN PARA
LA MODALIDAD A DISTANCIA

(Figura 1)



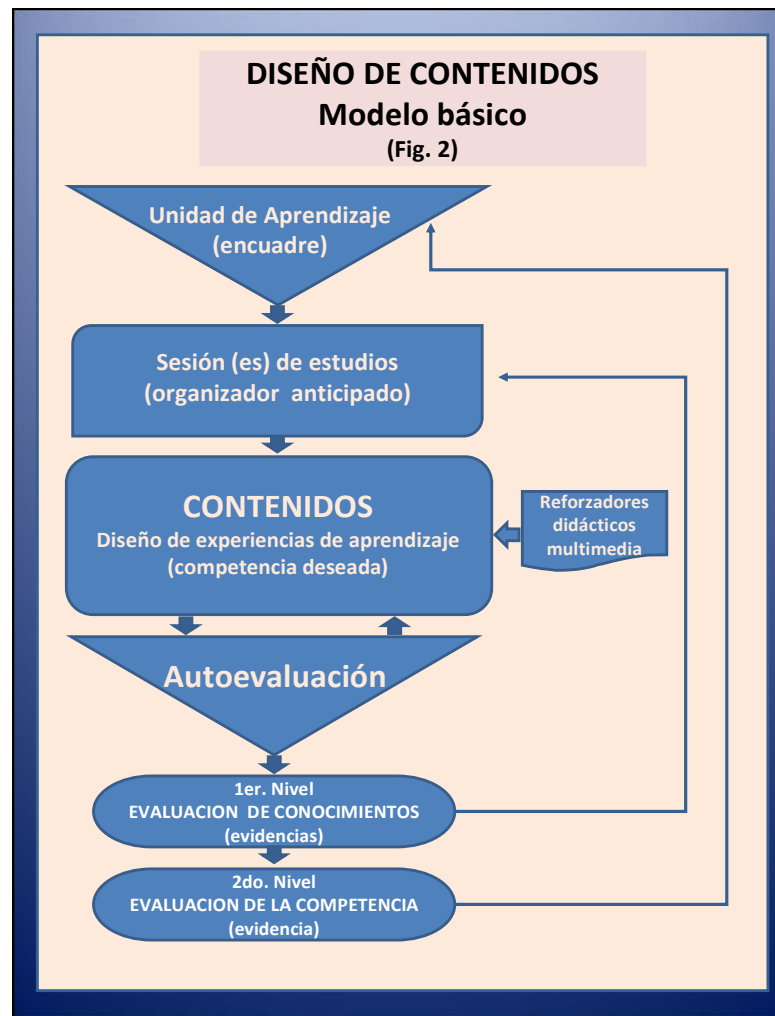
Fuente: Elaboración propia

La figura 1, representa las 3 etapas que se han implementado en la fase de planeación para adaptar los programas de estudio a la modalidad a distancia y conforme al modelo de operación institucional. Cabe destacar en cada una de las etapas lo siguiente: en la etapa 1 se parte del análisis de contenidos conforme a su naturaleza (declarativa, procedimental, actitudinal, y/o estratégica), lo que facilita la toma de decisiones para elegir la o las estrategias de aprendizaje; en la etapa 2, se elabora el programa de estudios para la modalidad a

distancia, ya que el referente inmediato es el programa de estudios para la modalidad presencial, la decisión instruccional está centrada en diseñar sesiones de estudio integrales (contenidos, experiencias de aprendizaje, recursos de apoyo y formas de evaluación) pertinentes al modelo de operación institucional; la etapa 3, está referida a la elaboración de la Planeación didáctica, instrumento guía para asesores y tutores de los cursos.

MODELO PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE ESTUDIO

(Figura 2)



Fuente: Elaboración propia

La figura 2 representa el proceso para diseñar cada una de las sesiones de estudio, como elemento significativo se encuentra el diseño de los contenidos, el cual parte del análisis de los mismos y el desarrollo de la competencia esperada en el estudiante, en función a ello es la elección del conjunto de recursos que estarán disponibles en la plataforma para el estudiante, las experiencias de aprendizaje a implementar tendientes a favorecer procesos de aprendizaje individuales, colaborativos y autodidactas, así como la forma de evaluación en dos niveles a partir de evidencias de desempeño, de conocimiento y de productos; el primer nivel, específico para el manejo de contenidos y, el segundo, para la evaluación de la competencia esperada. El conjunto de sesiones de estudio, así como los recursos asociados, conforman el paquete instruccional tendiente a una navegación holística, es decir, con posibilidades de avance y retorno con otras sesiones de estudio asociadas.

Los indicadores para la evaluación del modelo de diseño instruccional propuesto son: Pertinencia (facilitador del aprendizaje), flexibilidad, adecuación al contexto, usabilidad (reposición y/o actualización), interacción, nivel de información y pertinencia de la evaluación)

Conclusiones

Un proceso educativo a distancia para el aprendizaje de la disciplina contable, cuyo contenido requiere promover en el estudiante la capacidad de análisis procedimental y juicio crítico para la interpretación de técnicas y normas aplicables, requiere también un diseño integral y holístico que se complementa con la selección de experiencias de aprendizaje que favorezcan en el estudiante el desarrollo de las competencias esperadas. La metodología propuesta, puede ser generalizada para el diseño de otras Unidades de aprendizaje, sistematiza una experiencia centrada en el docente y se incorpora a un proceso de capacitación formal para el personal docente del Campus Virtual. El uso de la tecnología como herramienta de comunicación fundamental en la educación a distancia, debe generar y potencializar en el estudiante su papel de emisor más que receptor de información y, en este proceso, el diseño de los contenidos educativos se convierte en piedra angular.

La institución educativa se caracteriza por una formación de calidad en el profesional de la Contabilidad y esta condición debe proyectarse también en nuevos escenarios educativos, por lo que el presente trabajo, parte de la esencia en un proceso educativo: el diseño del contenido por aprender y el desarrollo de habilidades en el docente para intervenir en nuevos escenarios educativos.

Referencias al texto

-
- ⁱ AUSUBEL, David P. (1993) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas 2ª. ed. México, p. 23
- ⁱⁱ CASTAÑEDA M. et. al. (1997) *¿Qué es y cómo ha evolucionado el diseño instruccional?* Fundamentos del Desarrollo de la tecnología educativa, Mod. I Bases Sociopedagógicas, Unidad 4 *Diseño Instruccional II*. ILCE p. 33
- ⁱⁱⁱ BRIGGS, L. *Instructional Design Principles and Practices*. Englewood Cliffs, NJ, Educational Technology Publications. (en) MORTERA, Fernando. Coord. (2002) *Educación a Distancia y Diseño Instruccional*. Ediciones Taller Abierto, México
- ^{iv} Las Plataformas Tecnológicas Educativas están conformadas por un software especializado para fines educativos con base en la Internet que permiten, por medio de una fácil navegación, la operación de propuestas educativas a distancia en entornos cerrados o restringidos.

Referencias Bibliográficas

- AREA, Moreira Manuel.** *Futuro Imperfecto: Nuevas Tecnologías e igualdad de oportunidades educativas*. Ponencia, Universidad de la Laguna, julio 1997
- AUSUBEL, David P.** et. al. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas, 2ª. ed. México, 1993
- BRUNER, Jerome.** *Hacia una teoría de la instrucción*. Ed. Uteha, México, 1972
- COLL, Cesar.** et. al. *El constructivismo en el aula*. Ed. Graó, 11ª. ed. España, 1999
- FERNANDEZ, Gómez Eva I.** *E-Learning. Implementación de proyectos de formación on line*. Ed. Alfaomega. México, 2004
- FERREIRO, Gravié Ramón.** *Hacia nuevos ambientes de aprendizaje*. Ponencia AMEC-IPN. México, 1999
- FLORES, Ochoa Rafael.** *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Ed. Mc. Graw Hill, México 2001
- FRIDA, Díaz Barriga. et. al.** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Ed. Mc. Graw Hill. 2da. ed. México, 2002
- MENA, Martha.** *Seminario de Educación a Distancia, planeación y evaluación del sistema*. ILCE, 1993
- MELTON, Reginald.** *Objetives, competences & learning outcomes. Developing instructional materials in open and distance learning*. Kogan Page and Institute of Educational Technology, Open University, London 1997
- MONEREO, Carles.** Coord. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Ed. Graó, 10ª. ed. España 2004
- MONEREO, Carles.** Coord. *Ser estratégico y autónomo aprendiendo*. Ed. Graó, España 2001

MORTERA, Fernando. Coord. *Educación a Distancia y Diseño Instruccional*. Ediciones Taller Abierto, México 2002

RUIZ, Iglesias Magalys. *El Logro de mayor autonomía en el aprendizaje. Soporte básico de un modelo educativo centrado en el alumno*. Monografía. Ediciones Imprenta Venecia S.A. de C.V., México, 2003

SUAREZ, D. Reynaldo. *Las Dimensiones del Acto Educativo*. Ed. Trillas México, 1990

TALBOT, Christine. *Estudiar a distancia. Una guía para estudiantes*. Ed. Gedisa, Barcelona 2004

TECLA, A. et. al. *Educación a Distancia, Orden y Caos: Aspectos de la posmodernidad*. Ediciones Taller Abierto, México 1999

TOVAR, Santana Alfonso. *El constructivismo en el proceso enseñanza aprendizaje*. Ediciones IPN, México 2001