

## Aspectos de la transición a un diseño instruccional apoyado en tecnologías de información y comunicación

Clara Elena Gallego Salas, Febrero de 2005

### 1. El diseño instruccional en general.

Inicio	Durante el aprendizaje	Durante la fase Final
<p>Cuando iniciamos usando tecnología con fines educativos se requiere de un mayor esfuerzo en el diseño, revisión de lo que es valioso y de los materiales y recursos necesarios. Los estudiantes a distancia esperan un curso preparado y organizado, no la improvisación.</p> <p><b>Recomendación:</b> Si el diseño de un curso mixto o a distancia demanda pasar de diseños indicativos a diseños explicativos, apóyese con un diseñador educativo.</p> <p>También recuerde lo que a Usted (maestro) le ha llevado comprender y profundizar en su conocimiento, es común que se nos olvide que es difícil que a la primera se pueda lograr calidad y excelencia en el desempeño, es sugerirle que en el diseño sé de la oportunidad de avanzar con retroalimentación para remediar, poder volver a elaborar de tal forma que sea el éxito en el logro y no solo el resultado la meta. Recuerde también que probablemente no sea el único curso que lleven sus estudiantes.</p> <p>Recuerde que el diseño es una visión adelantada de lo que puede suceder, necesita de ser probado en la práctica y constantemente ser mejorado.</p>	<p>Requerirá de menor esfuerzo en el diseño, pero más atención al proceso que está viviendo el alumno.</p> <p><b>Recomendación:</b> Llevar notas de las preguntas más frecuentes, de lo que observa en los avances y logros intermedios de los trabajos del alumno, para seguir si una instrucción, proceso crea dificultad en su comprensión, también a veces sucede que la tarea se hizo más fácil de lo que se pensó.</p> <p>Haga ajustes necesarios, sobre la marcha también se puede rediseñar para mejorar durante el proceso de implementación del programa, lo importante es el aprendizaje no el diseño en sí mismo.</p>	<p>Como todo proyecto educativo, demanda de retroalimentar el diseño para mejorar su efectividad. Tanto de instrucciones, procesos, materiales de apoyo, lecturas, etc.</p> <p><b>Recomendación:</b> Solicite la opinión de sus estudiantes sobre lo que podría mejorar en el diseño del programa del curso, los apoyos pensados como ejemplos, que piensan que hizo falta...etc.</p>

### 2. Lenguaje del diseño

<p>Aprender a distancia necesita del lenguaje escrito sobre el oral. La experiencia dice que un estudiante requerirá de leer más de una vez para comprender que se espera de él.</p> <p><b>Recomendación:</b> En la explicación del programa sea conciso, utilice afirmaciones cortas y comprensivas en sus palabras.</p>	<p>Asegúrese que el lenguaje no está causando ruido en el aprendizaje y el trabajo entre sus estudiantes.</p> <p><b>Recomendación:</b> Vaya desarrollando durante el curso un glosario que permita ir comprendiendo el significado de las palabras que causan ruido.</p>	<p>Valore la relación lenguaje y logro.</p> <p><b>Recomendación.</b> Ajuste aquello que haya causado ruido.</p>
---	--	---

<p>Recuerde que leer y entender una instrucción o un material lleva por lo general más tiempo que escuchar al profesor.</p> <p>Recomendación: Póngase en el zapato del otro (alumno), pida opinión respecto a la claridad del diseño: objetivo, instrucción, proceso, siempre dos ojos ayudan a ver mejor que un solo ojo, pruebe con algún compañero maestro, hijo o alumno la transparencia (claridad) de su diseño, recuerde que lo que en un contexto puede significar una palabra no necesariamente en otro, sus alumnos pueden ser de BC, Oaxaca, Chile o Puerto Rico, España, Roma, China o Arabia Saudita.</p>	<p>Haga el seguimiento de las mismas.</p> <p>Sugírela a sus estudiantes que antes de iniciar una tarea de aprendizaje, se aseguren entre sí que han comprendido la misma, en caso de haber diferencias que pidan opinión, ello evitará o reducirá dificultades en el trabajo grupal o colaborativo que se vaya a desarrollar.</p>	
--	---	--

### 3. Motivación

<p>Centre el acto de aprender en el estudiante y no en la tecnología.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  De la flexibilidad en el diseño para que el estudiante fije metas propias, pueda elegir y seleccionar de tal forma que de sentido personal a lo que aprende.                  Las necesidades y usos de lo que se aprende puede ser diverso dependiendo de donde sean sus alumno, por lo tanto de libertad de utilizar ejemplo o casos locales, o si es necesario que usted lo decida utilice ejemplos y casos locales y variados.</p>	<p>Los estudiantes sostendrán el interés personal cuando a lo largo del proceso se crean oportunidades en las que su experiencia y necesidades formen parte del acto de aprender.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  De libertad de elección para que el estudiante incorpore sus metas personales, explore otros materiales, sugiera formas de hacer.                  Los estudiantes obtienen grandes beneficios en su aprendizaje de participar en pequeños grupos de aprendizaje. Estos grupos proporcionan soporte y ánimo además de retroalimentación sobre los trabajos y tareas del curso. Los grupos también les brindan la seguridad de que si requieren ayuda, tendrán en donde obtenerla.</p>	
--	---	--

#### 4. Contenido

<p>Presentar un contenido a distancia por lo general necesita de ser leído, y por ello de más tiempo para ser entendido y comprendido por el que aprende. Sea el contenido de una instrucción, documento, aporte en un foro, etc.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Evalúe realmente el contenido que puede incluirse y abarcarse efectivamente en cualquier curso. Es decir diseño sobre la base de los aprendizajes mínimos indispensables.                  Solicite mínimos y máximo en palabras cuando el alumno realice una aportación a un foro, crítica, pida que sea directo y al grano de lo que desea expresar, oriente con preguntas las discusiones o aportaciones de tal forma que se focalice la atención y la argumentación de ideas.</p>	<p>Las dificultades en la comprensión del contenido del curso (Instrucción, documentos, aportaciones)</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Haga ajustes</p>	
---	--	--

#### 5. Comunicación

<p>Es común que el alumno se sienta perdido o tenga dificultad para ubicarse dentro del curso y el programa, el mantener contacto les ayuda a motivarse.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Organice, estructure claramente y haga saber a sus alumnos las vías de comunicación como: ubicación del programa, tareas, donde se envían los trabajos, dónde localizan los materiales, ejercicios, bibliografía, calendario, donde puede pedir ayuda o aclaración de dudas, formas de trabajo compartido...etc.                  También es importante dejar claro cual será el proceder en caso de que los recursos tecnológicos electrónicos no estén funcionando por ejemplo la RED, y la opciones que se tienen</p>	<p>Los alumnos necesitan sentir el soporte en su comunicación.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Refuerce permanentemente las vías de comunicación recordando mediante algún anuncio o correo electrónico la tarea que se está realizando, si se acerca la fecha de envío de algún trabajo recuérdelo y también la forma de hacerlo, si la modalidad es mixta aproveche las sesiones presenciales para hacerlo.                  También utilice distintos recursos tecnológicos para hacerlo, por ejemplo el chat, correo electrónico, o el teléfono que a veces se nos olvida que también es tecnología de comunicación.</p>	<p>Por lo general el alumno ya se ha acostumbrado a mantener una comunicación permanente con el maestro y compañeros. Pero también es cierto que al final suceden las mayores dificultades para continuar aprendiendo en los estudiantes.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Asegurase en las estadísticas del curso que sus estudiantes continúan participando con el mismo grado de responsabilidad y que no hay dificultades entre los equipos.                  Pegúnteselo directamente a algún integrante si todo entre el grupo sigue igual, si traen perdido algún</p>
---	--	---

<p>para cumplir con las responsabilidades en tiempo, piense y haga saber el recurso o forma alterna de comunicación.</p> <p>Puede poner un horario vespertino en el que sus alumnos podrán chatear con el maestro sobre todo al inicio. O entre ellos mismos que fijen un día de la semana donde estarán disponibles para chatear y a que hora.</p> <p>Pida a los integrantes del grupo que indiquen correos alternos, incluso el teléfono, para que en cualquier imprevisto sea localizado fácilmente.</p>		<p>compañero, en su caso pídale ayuda para localizarlo.</p>
---	--	---

## 6. Ritmo de Aprendizaje.

<p>Requerirá de más tiempo para familiarizarse con el lenguaje y la forma de aprender</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Pruebe con usted mismo y calcule que dependiendo del nivel del alumno podría llevarle el doble y a veces el triple del tiempo que le requirió leer y entender.</p> <p>Dedique una semana para que el alumno descubra el curso, ejercite localización de descripciones y materiales, experimente las formas de interacción y juegue con ellas.</p> <p>Piense sobre las dificultades y el nivel de complejidad en el logro cognitivo, recuerde que no todos los estudiantes han desarrollado las mismas capacidades cognitivas sobre todo las de alto nivel (síntesis, análisis, evaluación, interpretación), por ello probablemente al inicio se requerirá de tiempo para conocer, asegurar y apoyar la cualidad en los procesos cognitivos del alumno.</p> <p>Deje tiempo pensado durante el proceso que le permitan sobre la marcha hacer ajustes, y apoyar al estudiante en sus dificultades para que no tenga que cambiar fechas topes</p>	<p>Aprender demanda ir avanzando progresiva en el grado de dificultad de la actividad, comprender, elaborar y reelaborar como un continuo y recurrente acto, con ello la intensidad de la dificultad y su relación con el tiempo empieza a incrementarse.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Oriente sobre el tiempo para avanzar, rangos de que fecha a que fecha, dando libertad y oportunidad para que el alumno se organice, ajuste si es necesario.</p> <p>Monitoree las dificultades que el estudiante está teniendo para desarrollar en tiempo las actividades y calidad de logro alcanzado, oriente permanentemente, sugiérale formas de organizarse, haga ajustes</p> <p>Recuerde que un estudiante a distancia o no también tiene otras ocupaciones (trabajo, etc.) por lo tanto utilice fechas de entrega después de un fin de semana o día festivo, trabajo en equipo virtual como fines de semana que la estadística ha demostrado que es cuando más el estudiante puede dedicar tiempo.</p>	<p>Reflexionar sobre el tiempo pensado y la calidad alcanzada es un imperativo.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Valore el impacto de la relación complejidad y tiempo del proceso de aprender, pensando si dio la oportunidad de ajustar el proceso y no alterar fechas de entrega.</p> <p>Solicite opinión respecto a la programación asignada y la cantidad de trabajo asignado.</p>
---	--	--

### 7. Estrategias de interacción

<p>Para aprender hay distintos estilos, formas, gustos entre los alumnos. Hay quienes prefieren trabajar individualmente y quienes en equipo.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Diversifique y programe las actividades del curso y evite las lecturas largas. Intercale presentaciones del contenido con discusiones, ejercicios de conocimiento previo con procesos elaborativos.                  Fije tareas individuales y grupales: las primeras permiten valorar el desempeño individual y las segundas trabajar en conjunto, trabajar para retar las comprensiones individuales, apoyarse unos a otros, desarrollar valores de tolerancia, compañerismos.                  Tenga siempre presente el medio o la combinación de ellos, en que se desarrollará el curso y aproveche todas las ventajas que le ofrezcan las tecnologías.                  Utilice algunos soportes que complementen las actividades, por ejemplo organizadores previos como esquemas, imágenes, gráficas preguntas guías, ofrezca ligas de interés.                  • Utilice preguntas, que el alumno pueda estudiar antes de las clases para facilitar el pensamiento crítico y la participación bien fundamentada de los estudiantes. Utilice el tiempo a su favor y evite las improvisaciones de los alumnos. Permítales que investiguen y fundamenten sus participaciones.</p>	<p>Para aprender necesitamos de otros, comúnmente es el maestro, lo que un autor comunica, alumnos.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Apoye las participaciones fundamentadas, y también el compartir experiencia: invite a otros expertos a dialogar con sus alumnos dar opinión sobre avances en el logro, o simplemente intercambiar opinión. Existen muchos espacios virtuales para participar en grupos de discusión donde sus alumnos podrán compartir experiencia con otros alumnos del mundo.</p>	
---	---	--

### 8. Estrategias de supervisión

<p>Los alumnos requieren de mayor asesoría y soporte del profesor para realizar las experiencias de aprendizaje, también reducir el</p>	<p>Los alumnos poco a poco irán requiriendo menos ayuda del profesor, sin embargo es necesario no descuidar y monitorias</p>	<p>Los alumnos requerirán poca o nula supervisión del profesor.</p>
---	--	---

<p>estrés que les puede generar sentirse físicamente separados de la presencia del profesor.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Crear el espacio para que desde el inicio los estudiantes establezcan contacto con Usted, un foro electrónico permanente por ejemplo de preguntas o dudas es una buena herramienta, inicie solicitando que todos coloquen alguna duda, chiste, anécdota y que se respondan, ello también ayuda a que pierdan la timidez al participar vía electrónica, y se vayan acostumbrando hacerlo.                  Monitorear estadísticas para saber quienes no están participando desde el inicio, y mediante correo o si la modalidad es mixta hacérselos saber, averigüe las razones.                  Comprométase a responder cualquier duda o problema en un tiempo determinado por ejemplo: 24 horas o 48 horas, el alumno necesita saber cuando será asistido, en donde.</p>	<p>permanentemente la calidad y a los participantes.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Mantenga un foro continuo de apoyo el proceso de aprender, invite a sus estudiantes a ayudarlo a responder dudas en el foro correspondiente o asistir algún compañero que necesite ayuda. Diseñe alguna actividad en cada unidad que posibilite que sean los compañeros y no el maestro de quien se obtenga supervisión y monitoreo de la actividad. Por ejemplo: comparar la solución a un ejercicio, ello irá auxiliando a depender menos del maestro y buscar en otras personas alternativas o solución a sus problemas para aprender.</p>	<p><b>Recomendación:</b>                  Verifique en sus estadísticas que se está participando.                  En este tiempo ya sabe el profesor los alumno que tienen más dificultades para aprender, haga vía electrónica algún contacto con ellos y solicíteles algún adelanto del avance del resultado de la actividad que están desarrollando, ello auxilia a saber.</p>
---	--	--

### 9. Estrategias de retroalimentación

<p>Los alumnos se mantendrán motivados, interesados cuando siente el apoyo y ayuda permanente.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  Fije y de a conocer las formas a través de las cuales se mantendrá un contacto permanente estructurado con los estudiantes para soportar el avance cualitativo en el acto de aprender puede ser: pensar en un foro donde los estudiantes comparen avances en el trabajo, o que sus compañeros retroalimenten avances, den sugerencias sobre que aspectos podrían mejorar.</p>	<p>Desarrolle y valore las estrategias para reforzar a los estudiantes, para revisión, repetición y remedio a lo largo del proceso con apoyo del maestro y con apoyo del alumno.</p> <p><b>Recomendación:</b>                  El trabajo colaborativo apoya a retroalimentar con la ayuda del alumno, no solo permite la construcción conjunta, facilita que entre iguales se puedan quizá entender mejor. Favorezca oportunidad para que los estudiantes proporcionen soporte, ánimo, retroalimentación sobre los trabajos y tareas del curso.                  Favorezca el espacio durante la actividad para</p>	<p><b>Recomendación:</b>                  Manténgase alerta de quienes han requerido de mayor soporte.</p>
--	--	--

<p>Considere formas en las que paulatinamente el maestro va dejando de ser quien retroalimenta para ir cediendo esta responsabilidad entre los alumnos.</p> <p>Apóyese con estrategias de portafolio, además de ser una herramienta del maestro también puede ser una herramienta del alumno donde sea él quien haga un seguimiento de su trabajo.</p>	<p>que dada la retroalimentación el alumno tenga oportunidad de corregir, mejorar antes de presentar un producto.</p> <p>Identifique quienes avanzan con la necesidad de menor apoyo para concentrarse en aquellos que requieren más.</p>	
--	---	--