

ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DE LA PLANEACIÓN DE TALLERES DE APRENDIZAJE, EN EL CONTEXTO DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Ma. Elena Pérez-Peña Meza.
Tel. 55508761

Durante el Primer Foro Académico de la ANFECA realizado en las instalaciones del ITAM tuve la oportunidad de trabajar dos talleres, uno denominado “Evaluación de estudiantes” centrado en el estudio de las nuevas propuestas que fomentan la corresponsabilidad en el acto de aprender y la comprensión de la evaluación como una estrategia integral y permanente dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El segundo, “Educación en libertad” que tuvo como propósito principal que los profesores de las diferentes facultades de Contaduría y Administración Pública del país compararan las enormes diferencias entre el modelo conductista tradicional y que ha venido siendo de gran influencia en nuestras universidades con el enfoque constructivista que incorpora las teorías de diferentes autores entre los cuales los principales son: Piaget, Vigotsky, Ausbel, Brunner y Novak, los cuales proponen algunos conceptos fundamentales como son:

CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

1.- EL ALUMNO APRENDE A PARTIR DE LO QUE YA CONOCE. (Marco de referencia)	Bajo este principio, para iniciar el taller se utiliza una técnica para realizar una evaluación diagnóstica, no se recomienda repetir la que es tradicional de Preguntas y Respuestas, mas bien se propone utilizar la construcción de un imaginario colectivo a través de la elaboración grupal de un cuento que verse sobre una temática específica, aquella que dentro de la del propio taller sea la que mas le interesa a los alumno.
2.-EL ALUMNO APRENDE A PARTIR DE LO QUE LE ES SIGNIFICATIVO. (De su interés)	A partir de los resultados de la técnica anterior, se determinan las verdaderas inquietudes y necesidades del grupo y es desde el tratamiento de ellas, s e profundiza en el tema del taller, se sugiere la aplicación de una técnica con diferentes momentos, el primero promueve la discusión y la argumentación acerca del problema, el segundo .tiene que ver con la posibilidad de plantear semejanzas y diferencias con otros asuntos de interés Ello con el propósito de ir contextualizando el aprendizaje en la propia realidad, el tercer momento se refiere la presentación de alternativas de solución.

<p>3.- EL ALUMNO APRENDE LO QUE COMPRENDE. (Para su aplicación y transferencia)</p>	<p>Para promover el aprendizaje comprensivo es necesario utilizar técnicas grupales que evidencien esta actitud, para lo cual se sugiere aplicar: Técnicas de resolución de problemas, Estudio de caso, Prestación de dilemas, etc.</p>
<p>4.- LA EVALUACIÓN (Un proceso permanente)</p>	<p>Es frecuente y hasta inconsciente, tratar la evaluación como sinónimo de acreditación, el enfoque constructivista pone el énfasis en concebir a la evaluación como una estrategia de aprendizaje más con carácter permanente y no sumatoria o final puesto que como estrategia busca ir identificando las necesidades de retroalimentación y crecimiento en el aprendizaje de un grupo. Para el logro de estos preceptos en el taller se utilizaron la técnica de evaluación diaria aplicada al final de una clase y que consiste en que los alumnos señalen si los contenidos revisados corresponden a los objetivos pretendidos; si las técnicas desarrolladas son la vía de ayuda pedagógica idónea para ese logro. Evalúa también el binomio profesor – alumno para determinar las conveniencias de las actitudes representadas en los papeles de cada uno de ellos, ¿Como alumno qué tanto participé en el aprendizaje grupal? ¿Como profesor qué tanto establecí las ayudas pedagógicas necesarias? ¿Cómo conclusión qué tanto lo realizado me permite conocer mi realidad?</p> <p>Se revisaron también técnicas que exploran las capacidades intelectuales de análisis, comprensión, aplicación y transferencia a través de ejercicios sencillos como la búsqueda de analogías y diferencias, la aplicación a un contenido dado a través de refranes populares y por último el análisis de un problema con la técnica de libro abierto en la cual se prevé que el alumno tenga a su alcance los artículos o textos que representen el estado del arte del tema en tratamiento.</p>