

El 11° Festival Cultural de la FCA incluyó: música clásica, ballet, cine, teatro, conferencias y visitas guiadas

31 de agosto de 2017
Redacción: Agustín Martínez Trejo

Con un programa variado y atractivo que incluyó las siguientes actividades: música clásica, ballet, cine-debate, teatro, conferencias, talleres, visitas guiadas (“date un rol por la Universidad”) y charlas literarias, se realizó, del 21 al 25 de agosto, el 11° Festival Cultural de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Al presidir la ceremonia de inauguración, la cual fue enmarcada por la presentación de la Orquesta de Cámara “Consortium Sonorus”, de la Facultad de Música de la UNAM, el Dr. Juan Alberto Adam Siade, director de la FCA, explicó que con estos festivales culturales se dio inicio a una nueva forma de proyectar la formación integral de los alumnos de la Facultad y porque “gracias a las actividades culturales ahora ya podemos escuchar música clásica en los pasillos de la Facultad”; agregó que otra de las razones, y para dar mayor impulso a dichas actividades culturales, se creó la Secretaría de Difusión Cultural.

Adam Siade recordó que “al inicio de mi gestión, contábamos sólo con tres grupos culturales representativos: el Grupo de Teatro, Ballet Folclórico y la Estudiantina; pero, ahora, además de estos grupos, también contamos con un Coro, que es muy particular en la UNAM, porque es el único en el que todos sus integrantes forman parte de una sola entidad académica, en

este caso la FCA; asimismo, contamos con un Cuarteto de Cuerdas que ya llegó a su segunda versión, pues cambiaron sus integrantes”.



Asimismo, indicó que gracias a dicho impulso el Cuarteto de Cuerdas y el Coro grabaron su primer disco, mismo que toda la comunidad de la Facultad, la comunidad universitaria y el público en general pueden bajar de la página de internet de la FCA, en forma gratuita, por lo que invitó a todos a que “disfruten este magnífico material discográfico que la Facultad creó en las instalaciones y con el equipo de la Facultad de Música”.



El Director de la FCA también comentó que gracias a los festivales culturales “impulsamos la capacidad creativa de nuestros estudiantes, quienes cada vez nos sorprenden más con su talento, ya que, como parte de los festivales, convocamos a los concursos de Creación Literaria y de Fotografía”. Inclusive, recordó que “previo al inicio de este 11° Festival, develamos un mural en la Facultad que se localiza en la pared del Jardín Cultural, que colinda con la recién inaugurada Terraza de la Lectura. Dicho mural se titula ‘Nuestro legado, una puerta abierta al futuro’ y se trata de una representación del arte contemporáneo que enmarca nuestro compromiso con el desarrollo cultural, en beneficio de la formación integral de nuestros estudiantes”.

De igual forma, Adam Siade agregó que asimismo, como preámbulo de este Festival, se develó la escultura llamada “La República”, que se ubica en el vestíbulo del edificio J, frente a las Aulas 3 y 4 del Método del Caso, (también recién inauguradas) e invitó a la comunidad de la FCA a que conozcan tanto el mural como la escultura.



Para concluir, El Director de la Facultad aseveró que en ésta “se aprecia el arte y nuestra comunidad es cada vez mejor. Agradezco a la Secretaría Cultural de la Facultad por la organización de este magno evento y a las diversas áreas que la apoyaron para el éxito del mismo. Los felicito por formar parte de estos ocho años que han transformado la formación integral de nuestra comunidad estudiantil”, finalizó.

AMPLIO ABANICO DE ACTIVIDADES

Es importante mencionar que, dentro de la amplia variedad de actividades, el Festival incluyó la conferencia magistral “La creación de una escultura”, por la artista plástica y escultora Glenda Hecksher, quien en días previos donó a la FCA la escultura “La República”; otros temas fueron los siguientes: “¿Conoces tu Universidad?”, que impartió la maestra Carmen Nolasco; “El consumo responsable de alcohol” que impartió Eduardo Muñoz; también se impartió la conferencia-concierto “¿Cómo escuchar la música a través de un saxofón”, por Alitzel Pacheco, mientras que, Elizabeth Cruz expuso el tema “La literatura para niños: un espacio para la inclusión”.



En cuanto a música, además de la mencionada Orquesta de Cámara, el Coro y el Cuarteto de Cuerdas de la Facultad, dieron un recital, así como el cuarteto de cuerdas “Kuatro”, de la OFUNAM (Orquesta Filarmónica de la UNAM).



Asimismo, se contó con la participación del grupo de danza de la UNAM, Compañía Proyecto Finisterra, que presentó “Una orden de risas... ¡Para llevar!; el grupo “Fogo Ensemble” dio un concierto de música brasileña; no podía faltar la intervención del ballet folklórico de las FCA, “Mexicatlalli Ollin Yoltic”; de igual forma, se contó con la participación del ballet “Xochiquetzal”, de la Facultad de Filosofía y Letras, así como del grupo representativo de la Escuela de Ballet Folklórico de México; el grupo “Leoncase” tocó

música de rock; en tanto que, el grupo “Jazz Con-Fusión”, también deleitó a l comunidad de la FCA; incluso, Yoshiko Nishimura dio un concierto de Soukyoku (música para koto, que es un arpa tradicional de Japón) y, como se mencionó al principio: se presentaron obras de teatro y varias funciones de cine-debate, entre otras actividades culturales más.



El festival cultural cerró con broche de oro con la presentación de la Banda sinfónica Armonía Tepozteca, integrada por jóvenes de entre siete y 17 años de edad, procedentes del estado de Morelos a quienes han integrado a la música en busca de nuevas expectativas de vida. Esta orquesta forma parte del proyecto Sonemos que inició su trabajo con niños de zonas vulnerables de Cuernavaca Morelos. Arturo Márquez, su fundador fue quien dirigió tan majestuoso concierto. Algunas de sus interpretaciones fueron: Marcha Militar No.1. de Franz Schubert, Mariposa en la noche de A. Kuri Aldana, Carmina Burana de Carl Orff, el Danzon no. 2 de Arturo Márquez, Mambos de Pérez Prado de Arr. Toussaint, entre otras.





