

Se inauguró la Segunda generación de la Escuela de Escritores, “Escribir cambia realidades”

11 de junio de 2019

Redacción: Lorena Villalobos Melgoza

- Camilo Ayala Ochoa impartió la conferencia inicial: Plagiar por necesidad, perder por obligación

La segunda generación de la Escuela de Escritores, Escribir cambia realidades, organizada por la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) a través de la Secretaría de Divulgación y Fomento Editorial, inició sus actividades el día 10 de junio, y durante dos semanas albergará a profesores, investigadores y alumnos del posgrado de la FCA; en esta ocasión también se inscribieron académicos de otras facultades, así como integrantes del personal administrativo; todos con el interés de “escribir y cambiar realidades”.

El Dr. Armando Tomé González, secretario General de la FCA, a nombre del director Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez, encabezó la ceremonia de inauguración, acompañado en el presidium por el Dr. José Ricardo Méndez Cruz, secretario de Divulgación y Fomento Editorial y por el Mtro. Camilo Ayala Ochoa, del Departamento de Proyectos Especiales de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.



Tomé González se congratuló por el interés que mostraron los asistentes, para ser parte de esta segunda generación, pues dijo “para la Facultad es importante profesionalizar y desarrollar habilidades de la escritura en los profesores, investigadores y alumnos de posgrado”, y agregó que en esta edición se sumaron trabajadores administrativos.

Más adelante, felicitó a los miembros de la Secretaría de Divulgación y Fomento Editorial y a su titular, por el esfuerzo de realizar este curso, pues dijo saber “del trabajo y la importancia que tiene este proyecto para la Facultad”. Finalmente, agradeció la presencia del ponente de quien dijo desde hace muchos años ha contribuido en el área de publicaciones de nuestra Facultad, “hoy tendrán la oportunidad de conocer y aprender de la experiencia de Camilo Ayala”, afirmó para enseguida, realizar la declaratoria inaugural de la Escuela de Escritores.



Plagiar por necesidad, perder por obligación

El Dr. José Ricardo Méndez Cruz, comentó con los presentes que en el marco de los festejos de los 90 años de la FCA se ha hablado de la importancia de cambiar realidades. Explicó que el lema Escribir cambia realidades nace de un ejercicio de reflexión del comité organizador, donde se llegó a la conclusión que la escritura y la lectura cambia la realidad de cualquier persona.

Méndez Cruz, leyó la síntesis curricular del ponente e hizo la presentación de la conferencia inaugural Plagiar por necesidad, perder por obligación, impartida por Camilo Ayala Ochoa.



Ayala Ochoa, habló sobre la importancia de la labor editorial, pero sobre todo de evitar el plagio, luego de dar la definición de las palabras, plagio y plagiar, aseguró que en la Ley Federal de Derechos de Autor y su reglamento. no existe la palabra plagio, se puede perseguir al plagiario por la vía penal, civil, comercial, no como plagio sino como robo de identidad.

Se refirió a una clasificación del plagio: literario como la apropiación de textos o argumentos; académico es el fraude autoral que se da en instituciones educativas; legislativo como la copia de iniciativas o leyes; tecnológico que se da por el uso de internet de comandos de búsqueda, copiado y pegado.

Más adelante también habló algunas características del autoplagio como son: falsas reediciones, obra renombrada, obras recicladas con maquillaje o remezcladas y estafa a editoriales. Al término de la conferencia se abrió una ronda de preguntas y respuestas, que puso de manifiesto el interés de los asistentes en el tema.



Para esta generación de la Escuela de Escritores, el programa para los asistentes se estructuró en dos niveles: en el primero se incluyen temas como: Ortografía y redacción, Redacción de un escrito académico, Tipos de discurso, Diversos textos académicos, elementos técnicos de un texto académico y en el segundo nivel se impartirá el taller “Elaboración de un artículo de divulgación”, que tendrá la participación de diferentes ponentes.

Además, se incluyeron las conferencias: Ideas de cómo escribir un libro de texto universitario, De la idea a la publicación, La divulgación como pilar de la actividad universitaria y la charla La voluntad del estilo.

Vale la pena señalar que la Escuela de escritores, en su segunda generación, se llevará a cabo del 10 al 21 de junio en ambos turnos y tendrá como sedes el auditorio José Antonio Echenique García y el Aula Magna de Profesores Eméritos.