



La FCA unida, trabajando a distancia

El Dr. José Ramón Torres Solís expuso la conferencia Poder y gobernabilidad. Los dramas históricos de Shakespeare

11 de noviembre de 2020
Por: Agustín Martínez Trejo

- La conferencia fue organizada por el SUG

FCA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
www.fca.unam.mx

90 AÑOS

SUG

**CONFERENCIA:
PODER Y GOBERNABILIDAD.
LOS DRAMAS HISTÓRICOS
DE SHAKESPEARE**



Dr. José Ramón Torres Solís,
Profesor investigador en retiro
del Posgrado en Ciencias de la
Administración de la FCA

Aula Virtual de la Facultad


zoom

ID de reunión:
963 268 9899
CUPO LIMITADO

Fecha:
Miércoles 4 de noviembre
17:00 horas

 @FCAUNAMOFICIAL

El Dr. José Ramón Torres Solís, investigador en retiro de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM presentó la conferencia a distancia: Poder y gobernabilidad. Los dramas históricos de Shakespeare, la cual fue organizada por el Seminario Universitario de Gobernabilidad y Fiscalización (SUG), que tiene su sede en la FCA.



La conferencia se transmitió el pasado 4 de noviembre a través del aula virtual de la Facultad, ante la presencia de más de 125 personas, quienes se conectaron a través de la plataforma zoom. Correspondió al Dr. Alfredo Adam Adam, coordinador del SUG, Profesor Emérito y exdirector de la FCA, hacer la introducción del tema y moderar la presentación del conferencista.



Así, luego de que la Mtra. Aurea Navarrete Arjona, secretaria técnica del SUG, leyera la semblanza de José Ramón Torres, éste dijo que hablaría del uso y abuso del poder y explicó que tener el poder a como dé lugar y al precio que sea ha sido una constante del devenir histórico de la humanidad; debido a esto, aclaró, fue que decidió abordar el tema del poder “a través de una mente privilegiada como la de William Shakespeare y contrastarlo con nuestra realidad cotidiana de la actualidad”.



Torres Solís aclaró que abordaría el tema del poder por medio de los dramas escritos por Shakespeare para ser representados en los escenarios, pero también indicó que hablaría del poder a través de hechos históricos verdaderos. Asimismo, citó cómo se refirieron al poder personajes como: Luis Villoro, Nicolás Maquiavelo, Henri Fayol, David McClelland y Stephen Robbins, entre otros.

También se refirió a obras emblemáticas de Shakespeare en las que se habla del poder, como: Macbeth, Hamlet y El mercader de Venecia. En la parte final de su exposición José Ramón Torres afirmó que la obra de Shakespeare “nos da motivo para una honda reflexión con personajes profundamente humanos, con los que él persiste y se ha inmortalizado, además de que inspira la crítica social.

“Desde luego, en la obra de William Shakespeare no se presenta teoría alguna sobre el poder en las organizaciones, sino que lo que él hace es la recreación del poder cada vez que sus dramas trágicos se representan en el escenario. En esta breve recapitulación de algunos pasajes de su obra, éstos nos hacen reflexionar sobre la presencia de algunas situaciones que pueden llevar a los hombres a conductas deleznable en el ámbito político”, mencionó entre otras aseveraciones Torres Solís al concluir su conferencia.

Además de felicitarlo por la exposición del tema, Alfredo Adam le entregó un reconocimiento –firmado por el director, Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez– a José Ramón Torres Solís, hecho que cerró con broche de oro el evento.