



La FCA unida, trabajando a distancia

Con gran participación de alumnos se llevó a cabo en línea la XXI Semana Académica Interdisciplinaria de la FCA

23 de noviembre de 2020
Por: Lorena Villalobos Melgoza

- Incluyó conferencias, mesas redondas, talleres y concursos



Con 18 conferencias magistrales, 20 conferencias, un panel, una mesa redonda y siete talleres de Informática y uno de Contaduría, del 9 al 13 de noviembre se llevó a cabo en línea la XXI Semana Académica Interdisciplinaria de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM, la cual fue organizada por las cuatro licenciaturas de la FCA: Contaduría, Administración, Informática y Negocios Internacionales y por la Secretaría de Vinculación.

El Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la FCA encabezó el inicio de actividades de la Semana Académica, junto con los siguientes funcionarios: Dr. Alfredo Adam Adam, Profesor Emérito, coordinador del Seminario Universitario de Gobernabilidad y Fiscalización (SUG) y exdirector de la FCA; Dr. Armando Tomé González, secretario general; Dra. Ana Lilia Contreras Villagómez, jefa de la Licenciatura en Contaduría; Mtro. Rafael Rodríguez Castelán, jefe de la Licenciatura en Administración; Mtra. María el Rocío Huitrón Hernández, jefa de la Licenciatura en Informática; Mtra. Rosa Martha Barona Peña, jefa de la Licenciatura en Negocios Internacionales, y Mtra. Silvia Berenice Villamil Rodríguez, secretaria de Vinculación. También estuvo presente el Dr. Ambrosio Velasco Gómez, investigador y exdirector de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, quien impartió la primera conferencia.



Además de darles la bienvenida a los invitados especiales, académicos, coordinadores y alumnos de la FCA, el director Tomás Humberto Rubio se congratuló de la realización de la XXI Semana Académica Interdisciplinaria; más adelante habló de la relevancia de la misma pues dijo que se realizaba en un momento que calificó como histórico, inédito complejo y retador que como humanidad, Universidad y, sobre todo, como Facultad se está viviendo, por lo que agradeció a los organizadores por el esfuerzo realizado.

Rubio Pérez recordó a los presentes que fue en el mes de marzo cuando la Facultad suspendió las actividades presenciales en pos de velar por la salud de su comunidad y que fue la FCA la primera en la UNAM en retomar casi todas las actividades a distancia, y agregó “lo diré con claridad, prácticamente todas, porque evidentemente nos sigue faltando el compartir el espacio físico con todos y todas”.

Aseguró que tiene el anhelo de que la siguiente edición de este evento sea ya en las instalaciones de la Facultad, con las condiciones idóneas, pero cara a cara, pues, dijo, “Si bien la Facultad no se ha detenido en estos meses, siempre preferiré la cercanía y el trato humano, la presencia y la calidez de estar juntos”.

El director de la FCA afirmó que la capacidad académica de ésta descansa en las jefas y jefe de carrera, así como en los coordinadores y coordinadoras y que esa capacidad se manifiesta en la organización de Semana Académica, en la que se ofrecen: conferencias magistrales, conferencias, paneles, mesas redondas, talleres y concursos académicos que se han vuelto una tradición en esta Semana Académica. Agregó que en los talleres participaron 326 alumnos y mil 859, en los concursos académicos.

Para concluir, el director Rubio Pérez destacó que son ya 21 ediciones y que “la distancia física no impedirá compartir con ustedes, nuestra comunidad, nuestra alegría y trabajo; nuestra vocación y compromiso con las mejores causas de nuestro país, que es formar a futuras generaciones”. La conferencia inicial se denominó “500 años de filosofías de la conquista y el colonialismo. La razón del poder frente al humanismo de la Universidad de México” y fue impartida por Ambrosio Velasco; el moderador fue Alfredo Adam Adam, quien informó que la conferencia quedaría plasmada en un texto, como parte de las publicaciones del SUG.



Presentación Crítica a la conquista y al virreinato - Vista protegida - PowerPoint (Producto sin licencia)

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA

VISTA PROTEGIDA Cuidado—los archivos de Internet pueden contener virus. Si no tiene que editarlo, es mejor que siga en Vista protegida. Habilitar edición

1. **Matías Meléndez El Pirata**

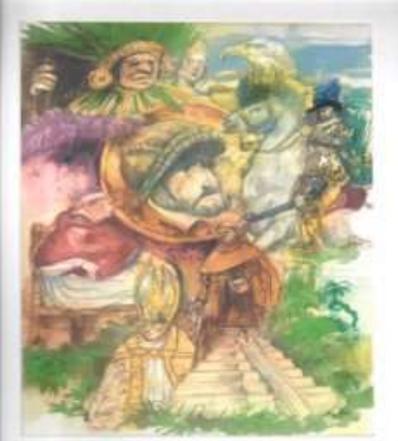
2. **Reyes Católicos, Promoción e Inquisición**

3. **La Conquista de México**

4. **El Virreinato de Nueva España**

La conquista de México, ordenada por Carlos V representó el choque de dos grandes imperios, el español y el mesico. Debido a estas dificultades Cortés tuvo que seguir varias estrategias. Primeramente por vía militar venció a reinos mesiceros poderosos sometidos al Imperio Mexica, especialmente en Veracruz y en Tlaxcala, para posteriormente establecer alianzas con ellos con el fin de formar un gran ejército de indígenas que pudiera ayudarle a derrotar a los mexicas. Cortés reconoció la autonomía de dichos pueblos y ofreció liberarlos del yugo de los mexicas a cambio de su apoyo. En esta empresa aprovechó la inteligencia y astucia de la figura central de **Ixtlilxóchitl**, mujer que buscaba la emancipación de los pueblos sometidos al imperio mesico, aunque a la postre la alianza con los conquistadores terminaría sometiéndolos a ellos también. Tan importante fue el papel de Malintzín en la derrota de México-Tenochtitlan, que según el cronista Bernal Díaz del Castillo a **Hernán Cortés se le dio el "Capitán Malintzín"**.

Grabado La Conquista de México de Vicente Anzures para la edición de biblioteca de El Principo, Librería Ediciones, 2009



01:59:25 / 02:46:56

Presentación Crítica a la conquista y al virreinato - Vista protegida - PowerPoint (Producto sin licencia)

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA

VISTA PROTEGIDA Cuidado—los archivos de Internet pueden contener virus. Si no tiene que editarlo, es mejor que siga en Vista protegida. Habilitar edición

8. **Fundación de la Real Universidad de México, 1551**

9. **Carlos de Sigüenza y Góngora, S. XVII**

10. **La Cruz Crítica de Sor Juana**

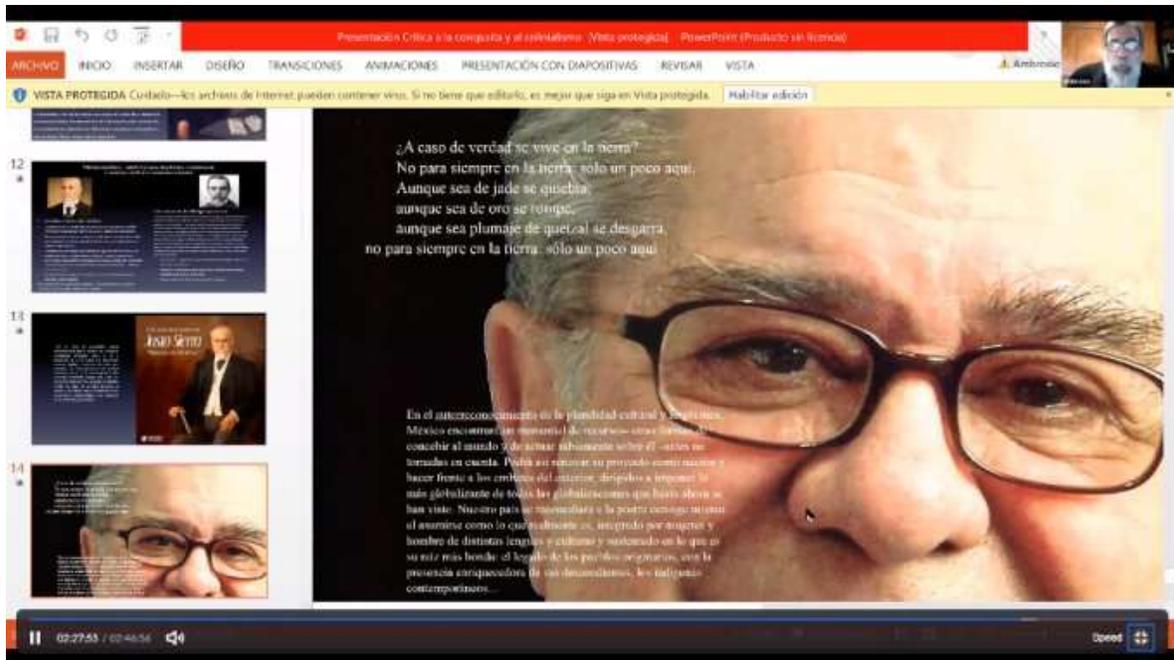
11. **El Virreinato de Nueva España**

Sor Juana Inés de la Cruz Crítica de la razón y el poder imperial

- **Textos filosóficos de Sor Juana**
- La **"Respuesta a sor Filoteo"** es un manifiesto en defensa de la filosofía, las humanidades y especialmente del derecho de las mujeres a la libertad de pensamiento y acción.
- **Primero Suelto** el mejor poema filosófico. Ecológico como (Ecología, mitologías antiguas, ciencias, filosofías antiguas, escolasticismo renacentista y moderno, cosmologías indígenas, hermetismo) y crítica a la arrogancia de la razón moderna.
- **Uno el Divino Narciso** es una radical crítica a la conquista y dominación española sobre América llevada a cabo tanto con "corporales como con intelectuales armas". Sor Juana denuncia la barbarie de los españoles y aboga la dignidad y resistencia de las indígenas frente a la violencia de la conquista.

Si el poder que yo no merezco
y el mastrato compadecido,
es porque espere de mí
que me venceré a viva
como aires con corporales,
después con intelectuales
armas, más enajenada;
pues aunque fuese cautiva
mi libertad, mi albedrío
con libertad más cruzada
admirará mis libertades.
- Sor Juana Inés de la Cruz, **La Cruz Crítica de la razón y el poder imperial**, B. D. D. D.

02:19:48 / 02:46:56



Es importante mencionar que en el inicio de la XXI Semana Académica Interdisciplinaria también estuvieron presentes: Dra. Arcelia Quintana, Profesora Emérita; Mtro. Héctor Vargas, egresado distinguido, y el Dr. José Ricardo Méndez Cruz, secretario de Divulgación y Fomento Editorial de la FCA. Asimismo que, en el primer día de actividades, se contó con la presentación de la orquesta “Mekahuehuetl” y el Taller de guitarra para principiantes, bajo la dirección de Roberto Mendoza Peredo y con la participación de la Mtra. Denisse León, del Taller de Teatro.



