



Sigamos adelante, sigamos cuidándonos

Con más de 300 asistentes inició la cuarta generación de la Escuela de Escritores de la FCA

26 de junio de 2021

Redacción: Lorena Villalobos Melgoza

No se puede ser escritor, si antes no se es lector: Benito Taibo

"El escritor escribe su libro para explicarse a sí mismo lo que no se puede explicar"
- Gabriel García Márquez

Con una asistencia de más de 300 académicos, la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM inició, el pasado 21 de junio, las actividades de la Escuela de Escritores, cuarta generación, bajo el lema: "Escribir para transformar".



Correspondió al Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la Facultad, poner en marcha la apertura de las aulas virtuales de la cuarta generación de los futuros escritores que respondieron a la convocatoria que la FCA realizó a través de la Secretaría de Divulgación y Fomento Editorial.

La Escuela de Escritores es un espacio dedicado a la comunidad universitaria cuyo objetivo es contribuir con la labor editorial que desarrolla la Facultad y la propia UNAM. En este sentido, la FCA busca dar seguimiento al trabajo realizado en anteriores generaciones, al tiempo que recibe a nuevos docentes y estudiantes de posgrado interesados en elaborar textos académicos de divulgación; de actualizar sus conocimientos y desarrollar con mayor precisión sus habilidades respecto al dominio de la escritura.

Para lograr ese objetivo se preparó un programa que incluye conferencias y talleres impartidos por reconocidos conferencistas y académicos especializados, quienes llevarán de la mano a los alumnos para lograr el objetivo de escribir diferentes textos académicos y de divulgación.



Durante la ceremonia de inauguración el director Tomás Humberto Rubio, luego darles la más cordial bienvenida a los asistentes, agradeció la presencia del escritor Benito Taibo, director de Radio UNAM, quien impartió primera la conferencia a los participantes de la cuarta edición de la Escuela de Escritores.

Rubio Pérez reconoció la amplia trayectoria de Benito Taibo como novelista y poeta e informó que la Escuela de Escritores contaba a integrantes de diferentes entidades académicas de la comunidad UNAM; agregó que era la segunda vez que la Escuela se realizaba totalmente en línea y aprovechó la ocasión para reconocer el trabajo de la Secretaría de Divulgación, a cargo del Dr. José Ricardo Méndez

Cruz, pues, dijo, que “a pesar de todas las limitantes y las adversidades que nos ha generado esta pandemia, ustedes han continuado y mantenido esta Escuela y la han multiplicado de manera importante; gracias a todo el equipo de trabajo”.



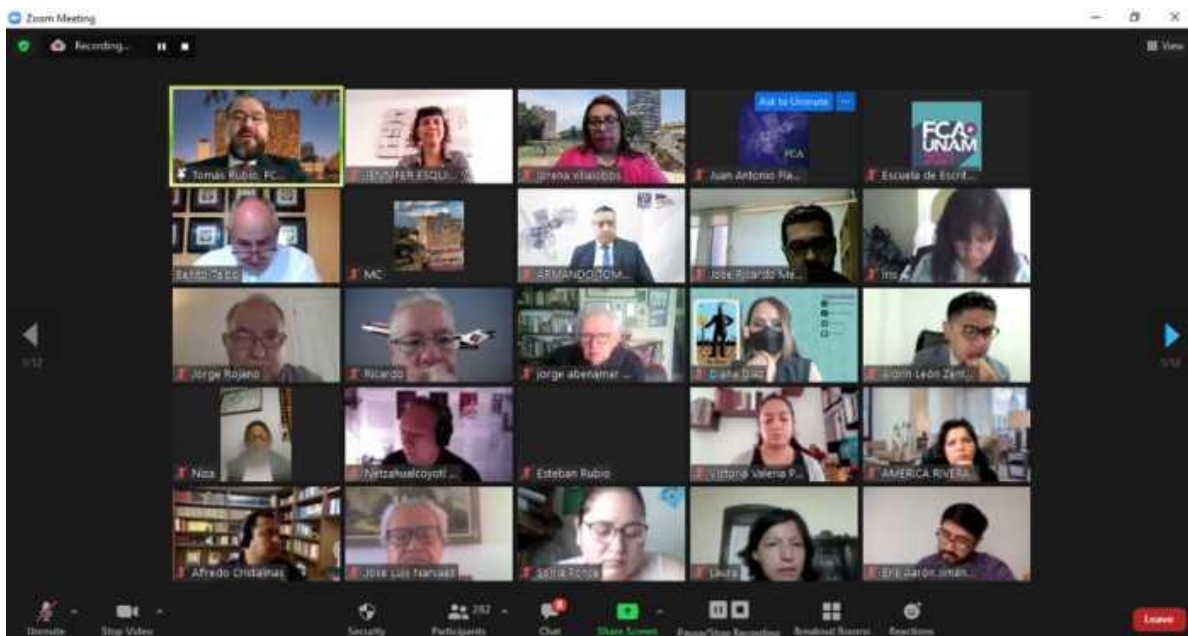
El director agregó que se han realizado algunas mejoras a la Escuela de Escritores, como el hecho de que se diseñó un micrositio exclusivo para que este evento tuviera una mejor organización y mayor accesibilidad tecnológica en estos tiempos de distanciamiento social; gracias a ello, afirmó, es que la participación de académicos se incrementó, pues se registraron más de 340 participantes, a quienes les dijo: “a todos, muchas gracias por buscar escribir para transformar”, y concluyó deseándoles mucho éxito.

CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN

Como se mencionó, correspondió a Benito Taibo iniciar las actividades de la Escuela de Escritores, mediante una charla (moderada por el Dr. Armando Tomé González, secretario general de la FCA) en la compartió sus experiencias como escritor, profesional y sobre todo lector incansable de textos literarios. Benito Taibo afirmó de inicio: “Me encanta la idea de que la Facultad de Contaduría tenga su propia Escuela de Escritores, pues los participantes tendrán la oportunidad de contar historias, lo cual es maravilloso”.



Durante su original presentación, Benito Taibo citó y parafraseó a personajes de la literatura como: Ana Frank, Moby Dick, Sherlock Holmes, Wendy y Peter Pan, e incluso los 300 espartanos que protagonizaron la batalla de las Termópilas, porque, explicó, “esos personajes saltan dentro de mi cabeza; y soy todos los personajes de la literatura que he dicho y miles más, porque de eso estoy hecho, ni más ni menos: de los libros que he leído, y son miles; soy solamente los libros que he leído”, y aprovechó el momento para citar al escritor argentino Tomás Eloy Martínez, quien dice: “Seremos, pues, los libros que hemos leído”; explicó que dicha frase es una suerte de sentencia, porque “no se puede ser antes escritor sin ser lector; y ser lector es una experiencia maravillosa”, dijo Benito Taibo.



Añadió: “Tuve la hermosa fortuna de convertirme en lector, gracias a la mano prodigiosa de mi padre”. Benito Taibo indicó que en la Escuela de escritores tienen el lema de Escribir para transformar, pero primero hay que transformarnos leyendo, para poder, luego, expresarnos escribiendo; no se puede ser escritor, sin ser antes un lector”, enfatizó. Luego de concluir su conferencia, Benito Taibo comentó y dio respuesta a una nutrida ronda de preguntas y respuestas.

Las actividades de la Escuela de Escritores, se llevarán a cabo del 20 de junio al 2 de julio y contará con la presencia de otros conferencistas y académicos especializados para que el participante obtenga una capacitación integral en estos temas del arte de escribir correctamente.