

Por amor a ti  
Por amor a mí  
Por amor a la Comunidad  
Cuidate FCA

## Participan artesanos de 10 estados en la 7ª Feria Artesanal UNAM-Fonart 2022 en la FCA

9 de noviembre de 2022

Redacción: Agustín Martínez Trejo



Con la participación de 22 grupos de artesanos de 10 estados de la República Mexicana, dio inicio la 7ª Feria Artesanal UNAM-Fonart, en su edición 2022, en la entrada principal de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM, que se llevará a cabo los días 9, 10 y 11 de noviembre.

La ceremonia de inicio fue presidida por el Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la FCA-UNAM, quien estuvo acompañado por las siguientes personas: Lic. Irene Gómez Saldaña, directora comercial de artesanías del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart); Dr. Armando Tomé González, secretario general; Sr. Josué García García, en representación de los artesanos, y Mtro. Francisco Martínez García, jefe del Centro Nacional de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa (Cenapyme) de la FCA.



Antes de inaugurar la Feria, Tomás Humberto Rubio mostró su satisfacción porque nuevamente se pudiera organizar de manera presencial la Feria Artesanal y recordó que desde el origen de ésta se buscó que pudiera ser un ejemplo universitario, un ejemplo de apoyo para las y los artesanos y sobre todo, que la Feria se convirtiera en una tradición, que fuera un esfuerzo conjunto y permanente en la búsqueda de un equilibrio de buscar un comercio justo; de conocer de manera más cercana la magia de artesanas y artesanos, a quienes agradeció su presencia.

El director de la FCA explicó que los últimos dos años fueron muy complejos tanto para la humanidad como para las micro, pequeñas y medianas empresas, así como para las y los artesanos. Sin embargo, afirmó que “nos debemos sentir orgullosos, favorecidos y agradecidos con la vida, porque a pesar de la pandemia, pudimos sobrevivir a ésta, gracias a la resiliencia de los seres humanos, que nos permite seguir adelante”. Agregó que la enseñanza de esa situación es que “debemos intentar ser mejores seres humanos a cada minuto; vivir, como decía Eduardo Galeano: ‘vivir como si fuera el primer día de nuestras vidas, pero también como si fuera el último día de nuestras vidas’; acercándonos, respetándonos, abrazándonos; cuidando las instituciones; cuidando las artesanías mexicanas, así como a las artesanas y artesanos”.



Rubio Pérez agradeció al Cenapyme por haber colaborado en la edición 2022 de la Feria y aseveró que “la artesanía popular es, sin duda, una de las máximas expresiones culturales de cada uno de los países del mundo; en ella se reflejan valores, costumbres e incluso la cosmogonía de los distintos pueblos que integran este crisol étnico que llamamos México. La artesanía tradicional es vida y obra de manos mágicas de mexicanas y mexicanos que siguen perpetuando la tradición, a veces heredada de muchas generaciones; por eso, a nombre la FCA les doy las gracias a las y los artesanos que nos acompañan de 18 municipios distintos que incluyen a 10 estados de la República” y enseguida los mencionó: Chiapas, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro y Tabasco; de éstos, aclaró que “nos están apoyando 44 artesanos de 22 grupos de artesanas y artesanos”.

En la parte final de su mensaje, el director le enfatizó su agradecimiento al Fonart, porque, dijo, “es un ejemplo del cuidado que se debe tener a nivel gubernamental con las artesanas y los artesanos, ya que está el pendiente, busca su bienestar y en eso coincidimos la FCA-UNAM y el Fonart”; aseveró que este tipo de alianzas valen la pena y se pronunció porque este tipo de esfuerzos permitan llevar más cursos de capacitación como los que se darán durante la Feria Artesanal, por parte del Cenapyme, además de los talleres que impartirán los artesanos. Tomás Humberto Rubio finalizó diciendo que el país hoy más que nunca necesita unidad y de hacer cosas virtuosas; “nosotros estamos comprometidos con ello en la FCA-UNAM” y declaró inaugurada la 7ª Feria Artesanal.

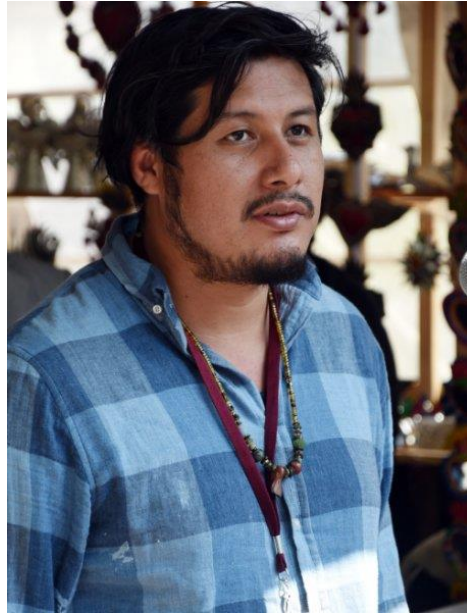
Al hacer uso de la palabra, Irene Gómez se congratuló por la presencia de alumnos, profesores y de la comunidad universitaria en general, después de dos años de ausencia, debido a la contingencia sanitaria por el COVID-19, aunque dijo que las comunidades artesanales y las personas creadoras continuaron en movimiento, dando vida a objetos que emanan de saberes antiguos, tradiciones culturales y también nuevas propuestas y mencionó que la mejor muestra de ello era la séptima edición de la Feria Artesanal, que reúne a 22 grupos de artistas, provenientes de 10 estados de la República, como: Chiapas, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Estado de México, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro y Tabasco.



Agregó que durante la Feria los asistentes podrán disfrutar del trabajo de artesanas y artesanos y mencionó como ejemplo las esferas y adornos navideños de vidrio soplado, tejidos de fibras vegetales como el ixtle y el guano, joyería en ámbar y plata, alfarería y cerámica, así como objetos de talabartería, laca y maque, que demuestran la gran diversidad de artesanías con que cuenta México y finalizó haciendo una cordial invitación a que la comunidad universitaria y el público en general acuda a la Feria para celebrar la diversidad y la riqueza del arte popular mexicano y añadió que al adquirir una pieza de artesanía, “además de contribuir a la reactivación económica del sector artesanal, se llevan una parte del cariño de sus creadores”.

Por su parte, el artesano Josué García agradeció a la FCA-UNAM y al Fonart por su colaboración para poder traer una muestra del trabajo que realizan los artesanos, que también afirmó reproduce la cultura de diversas sociedades y mediante el que también llevan el sustento a sus familias; añadió que con sus artesanías tratan

de rescatar la cultura que en algunas parte del país se está perdiendo y que ellos, con su trabajo, buscan rescatar esa riqueza cultural y finalizó agradeciendo a la FCA-UNAM y al Fonart por darles un espacio para que se pueda apreciar su trabajo, para que éste tenga una revalorización e invitó al público a que asista a la Feria.



La ceremonia de inauguración de la 7ª Feria Artesanal concluyó con el corte del listón y con el recorrido de funcionarios, junto con alumnos, profesores y público en general.







